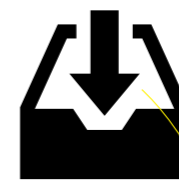


GHOST-  
BUSTERS

# FHM Inbox



Jij stelt een vraag, wij geven het antwoord. Een pak kaas openmaken is ingewikkelder.

Tekst & Foto's: Thomas van Driel

HEY FHM, MIJN VRIENDINNETJE ZWEERT DAT ZE SPOKEN ZIET, EN IK GELOOF HAAR NIET. WIE HEEFT ER GELIJK? DOE EENS SHERLOCKEN!

Dennis de V., Maarssen

**Whaddap Dennis! Goeie vraag. Vroeger hebben wij wel eens stiekem glaasje gedraaid, onze Pascal overnachtte ooit in een echt spookhuis en we horen al maanden 's nachts een klein meisje gillen, maar we hebben dan ook best een vreemde buurman. We sturen ons nietsvermoedende buurmeisje Bibi op pad met professionele spookjagers, op zoek naar het antwoord op jouw vraag...**

'We hebben contact!' roept medium Cindy. Ineens is het doodstil. Het apparaat in haar hand kleurt felrood. 'Kunt u ons verstaan?', vraagt ze. 'Eén signaal is nee, twee is ja.' Het apparaat knippert twee keer. We hebben contact...

Een ijsskoude wind waait door het donkere bos bij Baarle-Nassau, een dorpje op de grens met België. Na een mislukte zoekpoging in Gent, is FHM vannacht samen met het team van ParanormalActivities.nl beland bij de ruïne van een oud treinstation, op zoek naar spoken. Honderd meter na een bord met 'verboden toegang' voelen twee van de mediums een aanwezigheid. Ze krijgen van teamleider Maarten een apparaat aangereikt: het is een emf-meter, die elektromagnetische velden meet. Volgens de spookjagers geeft dit apparaat aan wanneer er energieën, geesten of entiteiten in de buurt zijn – om er vervolgens mee te communiceren.

## AAN GENE ZIJDE

Het team heeft er één gevonden. Medium Cindy gaat door met haar vraaggesprek. 'Ligt uw stoffelijk overschot hier nog?' Twee klikken. 'In mijn buurt?' Opnieuw een ja. 'Onder mij?' Klik, klik. Cindy draait zich om. 'Je wil toch niet zeggen dat ik op een lijk sta, hè..?'

Terwijl alle ogen op Cindy gericht zijn, begint het lampje van de smartphone van cameraman Roger ineens wild te knipperen. Cindy vraagt aan 'de entiteit' of hij dat

doet, waarop het apparaat nogmaals een 'ja' geeft. Wanneer ze vraagt of hij ook andere dingen met de telefoon kan doen, valt de telefoon spontaan uit. Bij de vraag of hij ook met andere telefoons wil spelen, krijgen we één meetbaar hard signaal. Een 'boze nee', volgens de spookjagers. Het rode lampje valt uit; het contact is verbroken.

De volgende dag laat de cameraman weten dat z'n telefoon bij thuiskomst weer normaal werkte. De belangrijkste vraag: wat is er gisteren gebeurd? Was het een reeks toevallige gebeurtenissen, hadden we een grapjas in ons midden of is er inderdaad een verborgen geestenwereld, aan 'gene-zijde'? Tijd voor onderzoek.

## VERLOREN ZIELEN

De helft van alle Nederlanders gelooft in spoken. Het is voor hen een manier om onverklaarbare zaken te verklaren. Volgens medium Pieter-Jan van Paranormal Activities zijn geesten 'zielen die niet aan de kant van de levenden, noch aan de kant van de doden zitten'. Vandaar die gene-zijde. 'Ze zijn ergens blijven haken op hun reis naar het licht; hun reis naar het hiernamaals.' Pieter-Jan, medium Cindy en de zes andere leden van het team willen die verloren zielen helpen. Ze onderzoeken verdachte locaties met camera's, geluidsopnames en energiemeters. Op aanvraag komen ze bij mensen thuis om 'een entiteit naar het



U  
VRAAGT  
WIJ  
DRAAIEN

licht te leiden', om zo een bezeten huis te zuiveren van de onrust.

## DE KOUDE ISOLEERCEL

Eén van de andere grote teams op dit gebied is Ghosthunting Nederland. Ze hebben al honderden verdachte locaties bezocht. Hun harde schijven staan vol met foto's, filmbeelden en geluidsfragmenten die het bestaan van geesten zouden moeten bewijzen. Buurmeisje Bibi is uitgenodigd om zelf contact te leggen met de geestenwereld. Dit keer in één van de ruim tweehonderd ziekenhuizen voor jeugdpsychiatrie in de Benelux. Omdat de locatie in kwestie nog steeds gebruikt wordt en de directie geen imagoschade wil, moeten de details verder geheim blijven.

## Spookjagen

Nieuwsgierig naar de onderzoeken van de spookjagers? Check hun websites [Paranormalactivities.nl](http://Paranormalactivities.nl) en [Ghosthunting.nl](http://Ghosthunting.nl) voor ontelbare foto's, video's en geluidsfragmenten.





**Geestige.. ehh.. feitjes**

- Volgens de Universiteit van Durham, wordt de kans om spoken te zien drie keer zo groot bij het drinken van minstens zeven koppen oploskoffie per dag.

- Geesten komen bijna in alle geloven en culturen voor. Zelfs een goed Christen gelooft in geesten, want het staat tenslotte in de Bijbel. 'Here, als wij Uw naam gebruiken, doen zelfs de boze geesten wat wij zeggen!', Lukas 10:17.

- Ongeveer nul procent van de wetenschappers gelooft in spoken. Dit komt omdat er na honderd jaar parapsychologie, de wetenschap van het paranormale, nog steeds geen concrete resultaten zijn.

- De oudste club spookjagers werd in 1862 in Londen opgericht. The Ghost Club had beroemde leden waaronder schrijver Charles Dickens en wetenschapper Sir William Crookes.

- Michael Jackson werd tot aan zijn dood beschouwd als het bekendste spook ter wereld, maar dat bleek onjuist toen hij... Nou ja, alsnog overleed. Rip broeder.



**SOME SCARY SHIT**

In het geïmproviseerde hoofdkwartier is de spanning te snijden. De teamleden checken hun opnameapparatuur voordat de actie begint. In een hoekje kijkt een oud technisch medewerker van het gebouw toe. 'Van de beveiligers hoor ik dat ze dingen meemaken, ja,' vertelt hij. Voor de spookjagers is dit de derde keer dat ze het gebouw onderzoeken. De camera's zijn vooral gericht op de isoleercellen. Tijdens het eerste bezoek heeft een warmtecamera 'de schim van een meisje' vastgelegd. De oud-medewerker knikt. 'Er is daar ooit een kind door een brand omgekomen.'

**EEN SCHREEUW**

Het gebouw is leeg van binnen. Er zijn slechts eindeloze gangen met kamers, sommige met zo'n FBI spiegel waar je aan één kant door heen kunt kijken, andere met krassen op de ramen en handafdrukken op de muren. Je mist nog net de soundtrack om er een real life horrorfilm van te maken. Maar ook dat wordt geregeld, want de spookjagers testen vanavond een nieuwe



methode: geesten oproepen met muziek. Als Bibi op de gigantische houten zolder probeert te 'pendelen', een techniek om contact te leggen met geesten, resonanceert in de verte de droevige stem van zangeres Mieke Telkamp. 'Waarheen leidt de weg, die wij moeten gaan?', het bekende begrafenisnummer wordt twee verdiepingen lager op maximum volume afgespeeld.

En dan begint de actie. Via de walkietalkie krijgt teamleider Pieter door dat ze 'iets te pakken hebben'. De nieuwe methode lijkt te werken. In de isoleercellen op de begane grond registreren de camera's alles wat er gebeurt. Hier is het waar de muziek keihard wordt afgespeeld, hier gaat het gebeuren. Bibi, Pieter en de rest van de crew rennen de zolder af, door de lege gangen terug en via de trappen naar beneden. Pieter kijkt al rennend achterom en roept 'te blijven staan, want het kan gevaarlijk worden'. Met een infrarood camera in zijn hand gaat hij een hoek om en verdwijnt. Dichterbij de isoleercellen klinkt het begrafenislied harder en harder. Dan schreeuwt Pieter.

**IN GESPREK MET DE DOOD**

'Iets raakte mijn hoofd aan,' zegt hij. Mario, een ander teamlid, komt via de andere kant

aangelopen. 'We zagen vier entiteiten op de camera', vertelt hij. De muziek wordt gestopt. Nu er een aanwezigheid lijkt te zijn, is het tijd om contact te leggen. Omdat we als nobele journalisten de boel niet zomaar mogen vertrouwen, gaan we dit keer zelf communiceren door te pendelen. Een pendel is een metalen kogeltje aan een touwtje, dat je aan je vinger vastbindt. Bij de 'aanwezigheid van een energie' begint het te bewegen. Heen en weer slingeren staat voor 'ja', een rondje draaien betekent 'nee'. Een alternatief van glaasje draaien.

'Is hier iemand aanwezig?', vragen we. De slinger begint te bewegen. 'Dat is een ja', zegt Pieter. Na een paar vragen komen we erachter dat we met een jong meisje spreken, dat hier in het ziekenhuis is overleden. Na een kwartier lijkt het verdacht dat de slinger steeds met de klok mee draait, dus we stellen de vraag: 'Kun je de slinger ook andersom bewegen?' Alle ogen zijn op het metalen kogeltje gericht. Hij beweegt langzamer en langzamer, tot die ineens stil staat. Dan begint hij tegen de klok in te draaien. We vragen het opnieuw, en opnieuw, met succes. De slinger luistert naar de vragen. 'Kunt u een geluid maken?' Ja, zegt het, maar er gebeurt niets. We



vragen het opnieuw. Niets. Nog één keer. 'Kunt u nú een geluid maken?' Bonk.

We kijken elkaar aan. 'Staat u bij ons in de kamer?' Ja, zegt de pendel. We vragen naar de locatie, en dan blijkt dat ze op een open plek tussen Pieter en de muur zou staan. Pieter kijkt op: 'Dat is precies waar we de vorige keer de schim van het meisje gefilmd hebben...'

**DE ANDERE HELFT**

Het is doodstil in de isoleercel. Zou het dan toch...? Misschien, maar het is nog



**CASPER?**

als een airconditioning systeem dat zeker in grote ziekenhuizen aanwezig is. De Amerikaanse psycholoog Paul Rozin toonde de invloed van het 'contagion'-principe aan. Mensen zijn bang dat gebeurtenissen blijven hangen aan plaatsen of objecten. Zo durven veel mensen niet in een huis te wonen als daar ooit een moord is gepleegd: de ervaring wordt vanzelf negatiever als je de geschiedenis kent. Geluiden die je normaal hoort zijn ineens eng, alles wordt onverklaarbaar. En dan heb je nog het 'ideomotorisch effect'. Onderzoekers beweren dat je minuscule spierbewegingen maakt, waardoor je bij glaasje draaien of pendelen onbewust zelf de resultaten bepaalt. Volgens de wetenschap zit het dus gewoon tussen de oren.

Maar de antwoorden op de vragen met pendelen, glaasje draaien en de energiemeter, de exacte plaats van het meisje, dat is toch teveel toeval? De kans om door de bliksem getroffen te worden is één op negen miljoen, maar het gebeurde de Amerikaan Roy Sullivan zelfs zeven keer. Toeval bestaat. Waarom zouden de gebeurtenissen of de geluiden verband met elkaar hebben? De andere helft van de Nederlanders gelooft tenslotte niet in spoken.

**MEER DAN WIJ WETEN**

De vraag aan de spookjagers van Paranormal Activities en Ghosthunting Nederland was om onomstootbaar bewijs te geven van het bestaan van een gene zijde. Zelf zeggen ze in hun loopbaan alles - van vliegende objecten tot bewegende lichtgevende bellen en verschijningen van gedaantes - gezien te hebben. Helaas is het trekken van een waterdichte conclusie (nog) niet mogelijk. Dan rest ons alleen nog de ervaring van ons favoriete buurmeisje Bibi, die alles van dichtbij gezien en gehoord heeft: 'Ik ben best *down to earth* en geloof niet zomaar alles. Maar wat er in het bos en in het ziekenhuis precies gebeurd is, durf ik niet te zeggen. Er is vast veel meer dan wij nu weten...' **FHM**

**Bewijs?**

Tijdens het eerste deel van het avontuur gingen we met het team van ParanormalActivities.nl de bossen van Baarle-Nassau in. Groepsleider Maarten selecteerde een aantal foto's en gaf zijn commentaar.

**Foto 1**

Maarten: 'Hier is een krachtveld te zien. Als dit op een foto verschijnt, dan is er een sterke aanwezigheid van een entiteit vastgelegd. De makkelijkste paranormale objecten om te fotograferen zijn orbs, de bekende lichtbollen.'

**Foto 2**

Maarten: 'Dit is een prachtige foto. Je ziet dat de emf-meter aansloeg en dat de mediums contact hadden. We hebben het energieveld van die entiteit duidelijk vastgelegd.'

**Foto 3**

Maarten: 'Deze heb ik er expres bij gedaan, omdat ik wil uitleggen dat niet alle mistvlagen energieën zijn. Omdat het ook koud was die avond, en er veel geflitst wordt, is je adem gemakkelijk te fotograferen. Helaas zien veel mensen dat aan voor spoken, maar er is een groot verschil. Adem is wit en dik, energievelden zijn verspreid en hebben een interessante vorm.'

